

women FRIENDLY CITY PROJECT



women friendly city *[Signature]*

Powered by:

SocialSculptures

MosaicAffairs



Pantar

WOMEN FRIENDLY CITY PROJECT

Ter inleiding

In Italië werd in 1991 de vereniging "Linea Rosa" opgericht met als doel het ondersteunen van vrouwen die in moeilijke omstandigheden leven als gevolg van psychisch, fysiek, seksueel en economisch geweld. Zij hebben sindsdien vele vrouwen kunnen helpen, maar de problematiek blijft nog steeds bestaan en er is nog steeds niet genoeg verbetering.

In 2013 werd in Ravenna het Women Friendly City project opgestart. De bedoeling van dit project is om aan te tonen dat de stad en de bewoners zich samen volledig inzetten om boven genoemde problematiek uit de wereld te helpen. Als symbool om alle burgers van de stad en de toeristen hier op te wijzen en de bewustwording tot stand te brengen, hangt er op ieder hoek van de straat een klein gemozaïek bord met daarop een bloem als symbool en de tekst: **Women Friendly City Ravenna**

De bedoeling is dat dit project in zoveel mogelijk steden navolging zal vinden .

Met de vluchtelingen die momenteel Europa in grote getale binnen komen, lijkt de bovenstaande problematiek op dit moment nog veel groter te worden. Daarom is het noodzaak om hier daadwerkelijk wat aan te doen en de bewustwording hiervan op gang te helpen.

Social Sculpture, Pantar en Mosaicaffairs hebben daarom de krachten gebundeld om een soort gelijk project als in Ravenna te realiseren in Amsterdam.

De reden dat we dit project als eerste in Amsterdam willen opstarten is omdat de stad al bekend staat als één van de vrouwvriendelijke steden in de wereld in bestuurlijke zin, en ook een groot internationaal imago heeft als zeer gastvrije stad en daardoor de koploper, voorloper, en voorbeeld kan zijn in de bewustwording van dit concept "Women Friendly City " in alle opzichten,

Vrouw Vriendelijke Steden
Voor vrouwen

ZIJN STEDEN WAAR VROUWEN

Toegang hebben tot gezondheidszorg, onderwijs en sociale diensten.

Toegang hebben betreffende kansen op de arbeidsmarkt.

Toegang hebben tot hoogwaardige en uitgebreide stedelijke diensten (zoals bij vervoer, accommodatie en veiligheid).

Toegang hebben tot mechanismen die zorgen dat hun rechten zijn gegarandeerd in het geval dat zij zijn blootgesteld aan geweld.

ZIJN STEDEN WAAR

Lokale overheden rekening houden met vrouwenkwesties en de vooruitzichten daaromtrent in hun planning en besluitvorming processen.

Vrouwen worden gesteund en aangemoedigd om deel te nemen in alle gebieden van het stedelijke leven op voet van gelijkheid met mannen.

Kortom, vrouwvriendelijke steden zijn steden waar alle bewoners van die bepaalde stad kunnen profiteren van de financiële, sociale en politieke mogelijkheden voor hen.

Deze regels zijn opgesteld door de UNWomen org .





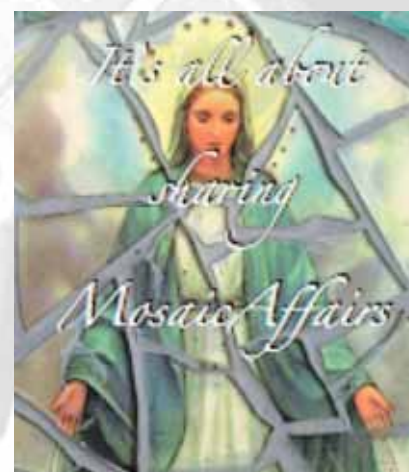
DOELSTELLING

Om via zoveel mogelijk gemozaiekte plaquettes in de straten van Amsterdam de stad als de meest vrouwvriendelijke op de kaart te zetten en de bewustwording te creëren die zo noodzakelijk is.

De plaquettes worden gemaakt bij Pantar, het grootste werkleerbedrijf van de regio Groot Amsterdam. Pantar ontwikkelt mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt door middel van echt werk.

Het mozaïek-atelier is een werkplek waar medewerkers zich goed ontwikkelen en voorbereiden op een passende plek binnen de werksoorten van Pantar. Door deze werkgelegenheid geeft het hen een kans om op een effectieve manier een positieve bijdrage te leveren aan de uitstraling van de stad.

Dit geldt natuurlijk ook voor de vluchtelingen en vrouwen organisaties in de stad die in het mozaïek-atelier van MosaicAffairs hun steentje kunnen bijdragen aan dit project en via hun vaardigheden kunnen laten zien wat ze waard zijn en waar ze voor staan. Het gaat om bewustwording en op deze creatieve manier kunnen vrouwen zich op een positieve manier versterken en met elkaar verbinden.



Aloha, wij zijn Siomara van Eer en Li Geerlings, 2 vrouwen met passies: mozaïek, gezond eten en mensen. Wij hebben in Amsterdam een mozaïek Atelier, een heerlijke plek gelegen aan het water in een fijne buurt in Oud West.

Vanaf dat het vluchtelingen probleem echt zichtbaar werd, voelden we ons als mens, vrouw, moeder medeverantwoordelijk. Net als een ieder raakt het vluchtelingen probleem ons.

What to do? Hoe kunnen wij ons steentje bijdragen komt vaak genoeg ter spake, de compassie en de bereidwilligheid om iets voor vrouwen te doen is er.

Nu met het WOMEN FRIENDLY CITY project valt het voor ons op zijn plek. Hierbij kunnen wij letterlijk ons (mozaïek) steentje bijdragen.

Dit WFC project leent zich er ideaal voor om uit te voeren met vluchtelingen en andere vrouwenorganisaties. Onze motivatie hiervoor is, het beter leren kennen van de vluchtelingen met hun bijzondere en of schrijnende verhalen. We willen ons beter kunnen inleven, in deze bijzondere mensen met hun andere culturen. Door met andere vrouwenorganisaties samen te werken willen we ons steentje bijdragen aan de emancipatie van vrouwen. Want er is nog steeds een verschil tussen de positie van vrouwen en mannen. Door dit WFC project willen we vrouwen versterken en verbinden met elkaar.

Ons atelier is een creatieve en inspirerende plek met een echt huiskamer gevoel, Je voelt je direct bij binnenkomst welkom en thuis. We willen de vrouwen een hele leuke en ontspannen bezorgen. Een dag vol creativiteit, heerlijk eten en persoonlijk contact. Samen kunnen wij het verschil maken via de kunst van het mozaïeken.

Wij hebben genoeg ervaring met het begeleiden van diverse groepen d.m.v. onze mozaïek workshops. Siomara heeft ook veel inzicht gekregen in de diverse problematiek van mensen doordat zij ruim 3 jaar bij "Pantar" de mozaïek-afdeling heeft begeleid, de mensen heeft leren mozaïeken en samen diverse mooie projecten gemaakt die door het hele land te bewonderen zijn.

Wat zo mooi is om te zien, is dat de mensen een stukje eigenwaarde terug krijgen als ze aan het creëren zijn. Ze voelen zich blij en trots als onder hun handen iets moois en kunstzinnigs ontstaat. De complimenten die ze ontvangen geeft ze weer zelfvertrouwen.

Hoe geweldig en inspirerend is het om te laten zien dat we met elkaar iets moois kunnen creëren wat de bewustvorming in beeld brengt en bevordert in de stad Amsterdam. Openbare kunstwerkjes als kleine pareltjes in de stad.

AMSTERDAM
een vrouwvriendelijke stad... als een stad vrouwvriendelijk is is die stad ook vriendelijk voor iedereen!



SocialSculptures

Is een initiatief van Martin Van Cleef en Rob van Trier.

Martin is sinds 2009 werkzaam geweest als Operational manager van een bedrijf met een concept waarbij betonnen banken werden gemozaïekt in verschillende sociale werkplaatsen om mensen te reactiveren om terug te komen in de maatschappij en de banken worden ook gemozaïekt door buurten, scholen, instellingen door geheel het land. Hierdoor heeft hij kunnen zien hoe mensen kunnen opbloeien, trots zijn op wat zij weer kunnen en hebben gepresteerd. Kortom een prachtig sociaal project wat heel veel mensen bij elkaar heeft gebracht en mooie ontmoetingen tot stand heeft gebracht. Nu gestart met een nieuw sociaal project genaamd " SocialSculpture".

SocialSculptures bedenkt nieuwe producten of concepten die mensen weer de kans geeft om op kunstzinnige wijze deel te nemen in onze maatschappij en daar hun bijdrage aan te leveren en zo ook weer een goed doel te kunnen ondersteunen.

The Women Friendly City plaquette is daar een voorbeeld van. Deze worden gemaakt bij Pantar Amsterdam en door vluchtelingen en andere vrouwenorganisaties.

Rob van Trier schildert omdat hij schilderen moet. Hij beheerst de kunst om op te nemen wat voor anderen verborgen blijft. Zijn schilderkunst is opgebouwd uit verf-in-verf, kleur-in-kleur, en zwierige lijnen, waaraan de kijker al gauw verslingerd raakt.

Van Trier schildert buiten en gaat 's zomers graag naast de schildersezal plat op de aardbodem liggen om tijdens het schilderproces een te zijn met de natuur.

Zijn werk straalt onvergelykbare levenslust en schildersplezier uit, en dit inspireert de mensen die onze producten maken op de verschillende locaties.

Al jaren geeft hij zijn medewerking aan allerlei goede doelen acties waarbij hij zijn werken veelal belangeloos ter beschikking stelde.

Zijn werken hangen bij diverse banken, verzekeringsmaatschappijen en bedrijven als Armani, Ferrari, Rotaryclubs en diverse kunstliefhebbers.

Vele malen heeft hij meegewerkt in verschillende sociale werkplaatsen om daar samen met reintregranten prachtige kunstwerken te realiseren. Kortom een Mensen-Mens.



De prijs van de plaquette is € 395,- en men kan kiezen uit 10 verschillende bloem ontwerpen.

De prijs van een special edition is € 695,- de plaquette wordt dan gemaakt door MosaicAffairs en men kan samen met Siomara en Li het ontwerp bepalen.

De prijs van een Limited edition plaquette is € 995,- . het ontwerp is dan van een bekende kunstenaar en wordt gemozaïekt door MosaicAffairs.

Per plaquette (standaard) gaat er € 50,- naar het Oranjehuis van de blijfgroep in Amsterdam.

Per plaquette (special) gaat er € 150,- naar het Oranjehuis.

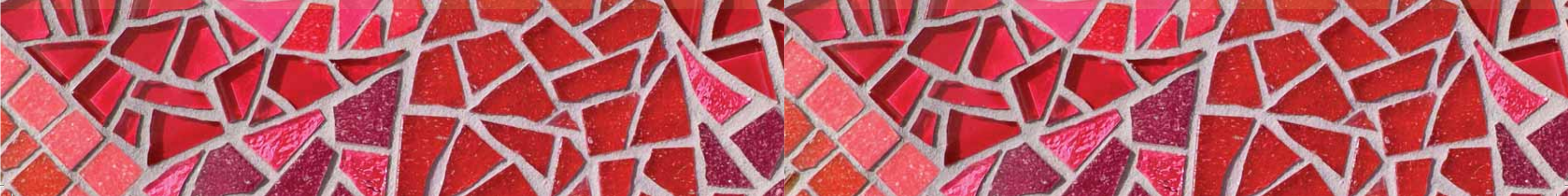
Per plaquette (limited) gaat er € 250,- naar het Oranjehuis.

De plaquette is van beton en gemozaïekt met glasmozaïek en is vorstbestendig.

Degene die de plaquette aanschaffen krijgen een display voor in hun bedrijf om ook daar te laten zien dat ze achter dit project staan en de doelstelling uit dragen.

Op de website van Women Friendly City komt te staan waar alle plaquettes te zien zijn met vermelding van alle ondersteuners van dit project.





BLIJF GROEP

Blijf Groep is een organisatie voor cliënten die te maken hebben met huiselijk geweld. In Amsterdam is in december 2015 een (2e) Oranje Huis geopend. Uniek is dat alle hulp onder één dak is verenigd: advies, hulpverlening en crisisopvang. Dit maakt het mogelijk om laagdrempelige, directe hulp op maat te bieden aan het hele gezin. Er kan snel worden geschakeld en er kan een passend hulptraject worden ingezet.



Doordat het adres niet geheim is, kunnen partnersgesprekken en gezinsgesprekken tot een belangrijke doorbraak leiden in de geweldsspiraal. Daarbij is veiligheid een belangrijke voorwaarde.

Het Oranje Huis Amsterdam zit naast de Hallen, een drukke en levendige buurt. Cliënten worden gestimuleerd om activiteiten te ondernemen in de buurt. Ook voor kinderen is het fijn dat ze gewoon hun vriendjes mee naar huis kunnen nemen, thuis in het Oranje Huis. In het Oranje Huis wonen ongeveer 50 cliënten met of zonder kinderen.

Een deel van de gelden wordt bijeengebracht door sponsors, fondsen of donateurs. Doordat de speelmogelijkheden voor kinderen rond het Oranje Huis door het drukke verkeer wat lastiger zijn, zou het leuk zijn om in huis activiteiten met hen te kunnen ondernemen. Hiervoor kunnen we de opbrengsten die binnen gebracht worden door de verkoop van de Mozaïektegels heel goed gebruiken.

Te denken valt aan een creatieve workshop voor kinderen of de verdere opzet van een speel-o-theek. Voor de speel-o-theek zijn nog nodig een loopfietsje, poppenkastpoppen of een loopkarretje.

Informatie

Mocht u nog meer informatie over Blijf Groep willen lezen raadpleeg dan onze website:
www.blijfgroep.nl



Beste Amsterdammers.

De wethouder van emancipatie, Simone Kukenheim neemt de eerste plaquette van het Women Friendly City project in ontvangst op donderdag 27 Oktober 2016.

Dit houdt tevens in de start van dit project in de gemeente Amsterdam.

De plaquette is bedoeld als oproep om de bewustwording van het vrouwvriendelijk zijn in het algemeen te bevorderen en dit buiten op straat in het dagelijkse leven duidelijk zichtbaar te maken.

De regels die in de brochure staan zijn te uitgebreid om in zijn geheel te tonen en daarom is dit samen gevat in de volgende drie woorden: WOMEN FRIENDLY CITY.

Door deze plaquettes op zoveel mogelijk plaatsen in de stad zichtbaar te laten zijn tonen de stad en de mensen die daar in wonen duidelijk aan waar zij voor staan en waar ze naar streven. Deze bewustwording zal zeker nog lange tijd in beslag nemen, maar gelukkig wordt er in alle media veel over gesproken. De stad Amsterdam kan daarin nationaal en internationaal voorop lopen.

Het wordt dus tijd om door te pakken en er open voor te staan. Dit kun je alleen bereiken door de mensen in het dagelijks leven er op te attenderen en er op aan te spreken.

De overheid staat achter dit streven en met name mevr Simone Kukenheim als vertegenwoordigster van de gemeente Amsterdam.

Het Oranjehuis - Blijf groep, waar de overhandiging van de eerste plaquette zal plaats vinden is duidelijk een plek waar de gevolgen van een van de ongelijkheden ten volle zichtbaar is.

Daarom gaat een gedeelte van de opbrengst naar het Oranjehuis.

Verder is ook nog belangrijk te weten dat de plaquettes gemozaïekt worden door nieuwkomers in ons land in het atelier van Mosaic Affairs en door medewerkers van Pantar zodat iedereen zijn steentje kan bijdragen (Social Return)

Al met al een groot aantal redenen om dit project te ondersteunen en er in dit geval Uw steentje aan bij te dragen.

Een gezamenlijk project van:
SocialSculptures: Martin Van Cleef en Rob van Trier.
MosaicAffairs: Siomara van Eer, Li Geerlings
Gemeente Amsterdam: Nathalie Sichtman.
Pantar: Ron van Kempen
Nieuwkomers:; Senait, Meley, Weyni, Luwam, Merhawit

INFO:
SocialSculptures
0621413950



Contactpersoon:

SocialSculptures

Martin Van Cleef

0621413950

Email: martinvcleef@gmail.com

Women Friendly City Project is een samenwerking met:

SocialSculptures

Info@socialsculptures.com

martin@socialsculptures.com

martinvcleef@gmail.com

Pantar Amsterdam

MosaicAffairs

De Gemeente Amsterdam

